



CHARLAS DE FILOSOFÍA Y LITERATURA EN METALIBRERÍA

DESDE 1898 HASTA MARÍA ZAMBRANO

PROGRAMA:

Viernes 21 de abril a las 19h.

1. Actitudes, ideas y temas del 98.
 - El tema de España se convierte en denominador común. Se intensifica el pesimismo.
 - Influencia de las corrientes existencialistas europeas: Nietzsche, Schopenhauer y Kierkegaard. Influencia en Unamuno y Baroja.
 - Se incorporan otras formas de vitalismo como el de Bergson y su influencia en Antonio Machado.
 - La novela y la poesía son, pues, un método de conocimiento y reflexión filosófica.
2. Baroja: el árbol de la ciencia versus el árbol de la vida. Ciencia versus tradición: desorientación existencial, pesimismo y suicidio.
3. Unamuno: conflictiva relación con Dios y ansia de inmortalidad: crisis de 1897, desasosiego y dudas.

Ponentes: Lola Esteva y Cristina Marqués.

Obras recomendadas: *Amor y pedagogía*, *El árbol de la ciencia*, *Niebla*, *El sentimiento trágico de la vida*.

Viernes 19 de mayo a las 19h.

Antonio Machado, un filósofo tardío.

1. Circunstancia y vocación.
2. De la poesía a la filosofía: hay dos modos de conciencia (Proverbios y cantares XXV).
3. Los mundos sutiles de la propuesta poética de Machado resultan ser, para nuestra sorpresa, el fruto de una profunda elaboración filosófica, tardíamente conocida.

Ponente: José Luis Belío.

Obras recomendadas: *Cancioneros apócrifos de Abel Martín y Juan de Mairena (1928)*, *Juan de Mairena (1936)*.

Viernes 16 de junio a las 19h.

María Zambrano, una razón poética.

1. Circunstancia y vocación.
2. La razón poética como clave de salida de la crisis europea.
3. Filosofía y poesía desde la relación metafísica entre el hombre y lo divino.

Ponente: M^a Isabel Salido

Obras recomendadas: *Pensamiento y poesía en la vida española*, *El hombre y lo divino*.

